باب حروف الجر

س١/ ما هو عمل حروف الجر وبماذا تختص ؟

س٢/ اذكر أقسام حروف الجر إجمالا ، ثم اذكر الحروف التي تجر الظاهر والمضمر مع التمثيل ؟

س٣/ اذكر معاني الحروف التالية : (الواو، التاء ، رُبّ ، الكاف) مع التمثيل ؟

س٤/ اذكر معاني (من ، في ، اللام ، الباء) مع التمثيل ؟

س٥/ ما هي حروف الجر الزائدة مع التمثيل ؟

باب الاضافة

س ١/ عرف الاضافة لغة واصطلاحا مع التمثيل ؟

س ٢/ ما هو الحكم الاعرابي للمضاف والمضاف إليه ؟

س ٣/ ما الذي يحذف من المضاف لأجل الاضافة مع التمثيل ؟

س ٤/ عرف الاضافة اللفظية (غير المحضة) مع التمثيل ؟

س ٥/ عرف الاضافة المعنوية (المحضة) مع التمثيل ؟

س ٦/ ما الذي تفيده الاضافة اللفظية والمعنوية مع التمثيل ؟

س ٧ / لماذا سميت الإضافة اللفظية والمعنوية بهذا الاسم ، ولماذا سميت المحضة وغير المحضة بهذا الاسم ؟

س ٨/ ما الذي يشترط في المضاف إليه بعد (كلا ، كلتا) مع التمثيل ؟

س ٩/ أذكر حالة من حالات حذف المضاف مع التمثيل ؟

س ١٠/ بين الشاهد ووجه الاستشهاد في قول الشاعر :

أكل امرئ تحسبين امرءا ونار توقد في اليل نارا

س١١/ قد يحذف المضاف اليه فما أحوال ذلك مع التمثيل ؟

س١٢/ أذكر موضعين من مواضع الفصل بين المضاف والمضاف إليه مع التمثيل ؟

س ١٣ / أعرب ما تحته خط :

١. هذا غلام زيــد .
٢. هؤلاء معلموا الشريعة .
٣. جاء كلا الرجلين.
٤. قراءة ابن عامر(قتلُ أولادَهم شركائهم).

باب المصدر

س / عرف المصدر و مثل له ؟

س/ اذكر مواضع عمل المصدر عمل فعله مع التمثيل ؟

س/ متى يعمل المصدر عمله مع التمثيل ؟

س/ اذكر أحوال المصدر العامل مع التمثيل ؟

س/ عرف اسم المصدر ومثل له ؟

س/ ما الفرق بين المصدر واسم المصدر ؟

س/ هل يعمل اسم المصدر فصل القول في ذلك ؟

باب اسم الفاعل

س/ عرف اسم الفاعل ومثل له ؟

س/ متى يعمل اسم الفاعل بدون شرط مع التمثيل ؟

س/ يعمل اسم الفاعل مجردا من أل بشرطين اذكرهما مع التمثيل ؟

س/ بين الشاهد ووجه الإستشهاد في قول الشاعر :

كناطحِ صخرةً يوماً ليوهنها فلم يضرها و أوهي قرنه الوعل

س/ أعرب ما تحته خط :-

١- هذا الضارب زيداً .

٢- محمد فاهم الدرس .

٣- كان محمد فاهماً الدرس .